

Il patrimonio epigrafico catanese tra false, aliene e gemme autentiche

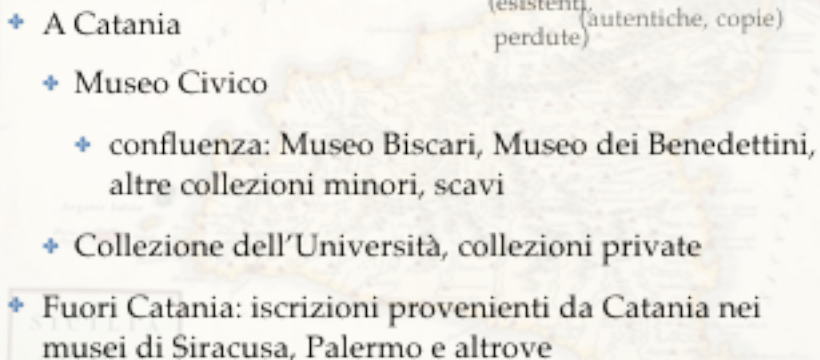
Convegno "Voci di Pietra", Catania, 16/3/2018

Kalle Korhonen, Fondazione Kone, Helsinki / Università di Helsinki

Il patrimonio epigrafico catanese

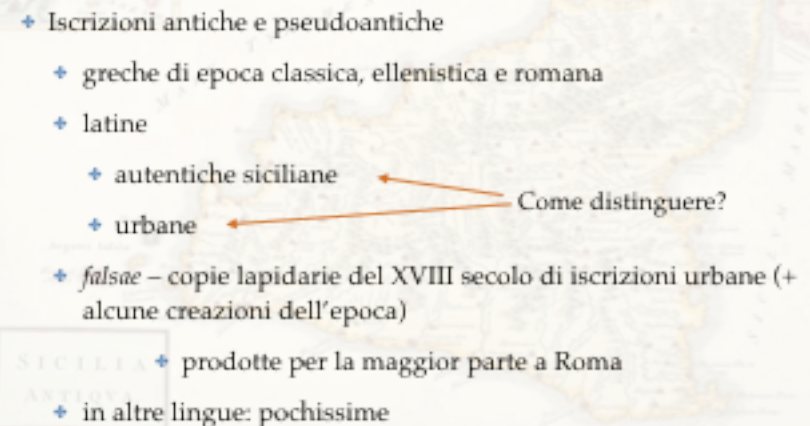


Le collezioni

- 
- ✦ A Catania
 - ✦ Museo Civico
 - ✦ confluenza: Museo Biscari, Museo dei Benedettini, altre collezioni minori, scavi
 - ✦ Collezione dell'Università, collezioni private
 - ✦ Fuori Catania: iscrizioni provenienti da Catania nei musei di Siracusa, Palermo e altrove

Iscrizioni di origine catanese (esistenti, perdute)
Iscrizioni conservate a Catania (autentiche, copie)

Problemi di provenienza delle epigrafi conservate a Catania

- 
- ✦ Iscrizioni antiche e pseudoantiche
 - ✦ greche di epoca classica, ellenistica e romana
 - ✦ latine
 - ✦ autentiche siciliane
 - ✦ urbane
 - ✦ *falsae* – copie lapidarie del XVIII secolo di iscrizioni urbane (+ alcune creazioni dell'epoca)
 - ✦ prodotte per la maggior parte a Roma
 - ✦ in altre lingue: pochissime

Come distinguere?

IMC Catania 109

Siculi vel urbani?

7078 Cataniae videtur reperta esse, cum sit bilinguis. Est in museo Biscari.

CIL X - M · MARYLIA VIXIT · ANNO L · M · MAPYD · M · G · ETYR · ETH R

Th. Mommsen (1817–1903)

11858 origine urbana, Cataniae in museo Biscari.

D · M · S · VIXIT · ANTHIMVS ANNIS · R · LXII MEN · R · VI · HOR · III FLAVIA · FAUSTINA · CON IVGI · BENE MERENTI FECIT

Contulit Mommsen. Ferrara storia di Catania 480, 17. Cf. vol. X n. 1088*, 30.

IMC Catania 55

Il corpus più recente e le "nuove" epigrafi catanesi

- Le iscrizioni del Museo Civico di Catania. Storia delle collezioni – Cultura epigrafica – Edizione, Helsinki 2004
- Criteri di provenienza:
 - Caratteristiche epigrafiche (lingua, decorazione, onomastica)
 - Storia delle collezioni
 - Frammentarietà
- > Una cinquantina di trasferte (IMC Catania, p. 129)

11842	207	Ita.	It. It.	Epigrafe epigrafica
11847	21	Ita.	It. It.	Epigrafe epigrafica
11858	31	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11862	32	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11879	34	Ita.	It. It.	Epigrafe epigrafica
11881	35	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11882	36	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11883	37	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11884	38	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11885	39	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11886	40	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11887	41	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11888	42	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11889	43	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11890	44	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11891	45	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11892	46	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11893	47	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11894	48	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11895	49	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11896	50	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11897	51	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11898	52	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11899	53	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica
11900	54	Ita.	Ita.	Epigrafe epigrafica

Le copie del XVIII secolo

- Quasi 200 nel Museo Civico
- Collegabili con l'antiquario romano Pier Luigi Galletti (1722–1788)

IMC Catania 501

SILVANVS · SACR · CALLISTRATVS · MC · V · 631

448

FLAVIO · P · T · A · D · E · S · P · O · T · O · FLAVIA · I · V · S · T · A · C · O · N · I · V · C · I · B · E · N · E · M · E · R · E · N · T · I · F · E · I · T · V · M · E · C · V · S · V · I · X · I · T · A · N · N · O · L · X · I ·

451

D · M · FLAVIA · V · S · E · C · V · N · D · A · V · I · X · I · T · A · N · N · O · L · X · X · V · I · I · M · E · N · X · D · I · E · B · V · I · I ·

IMC Catania 55

Alcuni problemi spinosi:

1. La dedica a Claudio (a. 52)

- IMC Catania 343: "urbana" (così già Mommsen etc.)
- se è catanese, è importante; se è urbana, si perde nella massa

TI · CLAVDIO · CAESARI · AVGG · PONTIFICI · M · A · Y · POTEST · XII · M · P · V · P · P · C · T ·

IMC Catania 55

2. L'infante Pompeius Sosius Clementianus

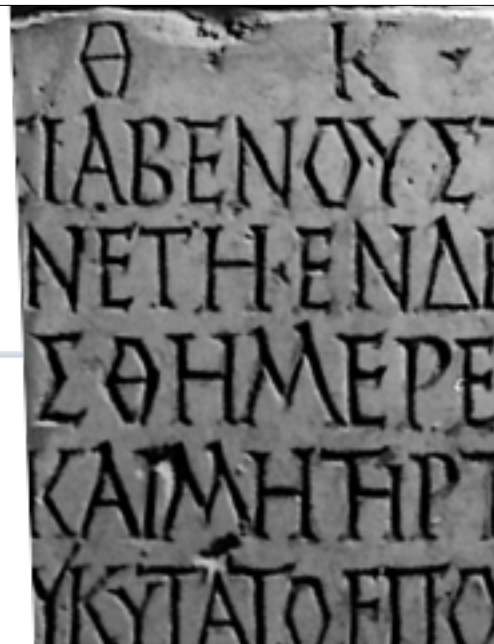
- IMC Catania 13:
"catanese"
(CIL VI 24510)

24510 tabula marmorea, origines artissae, Catania in museo Sicarol.
D M S
Q POMPEIO SOSIO
CLEMENTIANO
FILIO ET INFANTI
DULCISSIMO QUI VIXIT
MENSIBUS VII DIEBUS XXIII
PARENTES

SICILIA
ANTIQUA

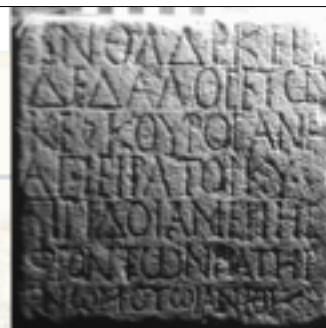


Gemme della collezione del Museo Civico



3. "Roma o Catania"

- IMC Catania 242, 243 e 248



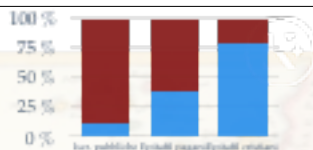
Un titulus falsus interessante

- IMC Catania 236 è una creazione del XVIII secolo, non un'epigrafe arcaicizzante di epoca romana
- KK, "Quattro iscrizioni di interesse storico-religioso attribuite a Messina", *Linguarum Varietas*, in c.s.

SICILIA
ANTIQUA



Gemme linguistiche



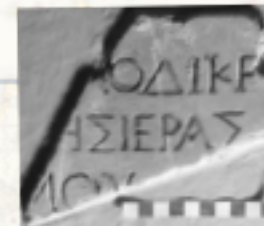
D(is) M(anibus) s(acrum).
C. Iulius Eutych-
us vixit a(en)is) XXXX;
uxor b(ene) mer(enti) fec(it).
 (IMC Catania 97)



Θ(εο)ῖς Κ(αταχθονίαις).
 Μυρτάλη χρηστο-
 τάτη ἔζησεν ἔτη
 λ', μην(ας) γ' Κορνήλι-
 ος Αγαθημερος συν-
 βίω εὐσεβεστάτη ἐποίησε.
 (IMC Catania 111)

La città cosmopolita

IMC Catania 27



- ✦ rapporti con il Mediterraneo orientale

IMC Catania 228



La poesia



IMC Catania 174

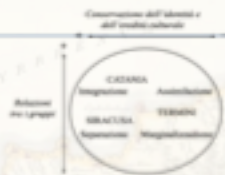
"Ἀπασα γὰρ καὶ κλειτοῖς ἀήρ
 γενῆ σοι θάνετε·
 ἔξαπίνης μου τὸ βρέφος ἤρασσα[ς· ἦ]
 τίς ἀνάγκη; εἰ γὰρ ἐγήρα, οὐχ εἶ σον [ἦν·]
 (christosm) ἐγενήθη ὁ κύριος Ἀγάθων πρ(ὸ) ιε' (christosm?)
 καλανδῶν Νοεμβρίων ἡμέρα Κρό[νου].
 ἔζη(σεν) μῆ(νας) ι', ἀπέθανε πρ(ὸ) ι[-?]' καλανδῶν Σεπτεμβρί[ων]
 ἡμέρα Ἥλιου· κυρία Ἀγάθη εἰρήνην Ἀγά[θωνι].

Sviluppo sostenibile

- ✦ Restauro delle Terme Achilliane (IMC Catania 11)



Due lingue "ufficiali" e familiari



17

Un patrimonio vivo

- + Con edizioni online delle iscrizioni – non solo lapidarie – diventerà più facile studiare l'insieme della storia (sociale, politica, culturale, linguistica) della Sicilia antica
- + Così potremo risolvere vecchi enigmi delle epigrafi di Catania – e trovarne nuovi!

18

Kiitos. Tack. Grazie. Ευχαριστώ.



kalle.korhonen@helsinki.fi
helsinki.academia.edu/KalleKorhonen

19