

INSCRIPTIONES  
SICILIAE

SICILY

ΣΥΝΔΡΑΦΑΙ  
ΤΗΣ  
ΒΙΚΕΛΙΑΣ



# Onori radoppiati per il genio della splendida citta di Catania

Jonathan Prag & Michael Metcalfe

CONVEGNO INTERNAZIONALE

"VOCI DI PIETRA": PLURALISMO CULTURALE E INTEGRAZIONE

NELLA SICILIA ANTICA E TARDOANTICA



# DISCORSO ACCADEMICO

SOPRA UN' ANTICA ISCRIZIONE,

Trovata nel Teatro della Città di Catania,

RECITATO NELL' ADUNANZA DE' PASTORI ETNEI

D A L

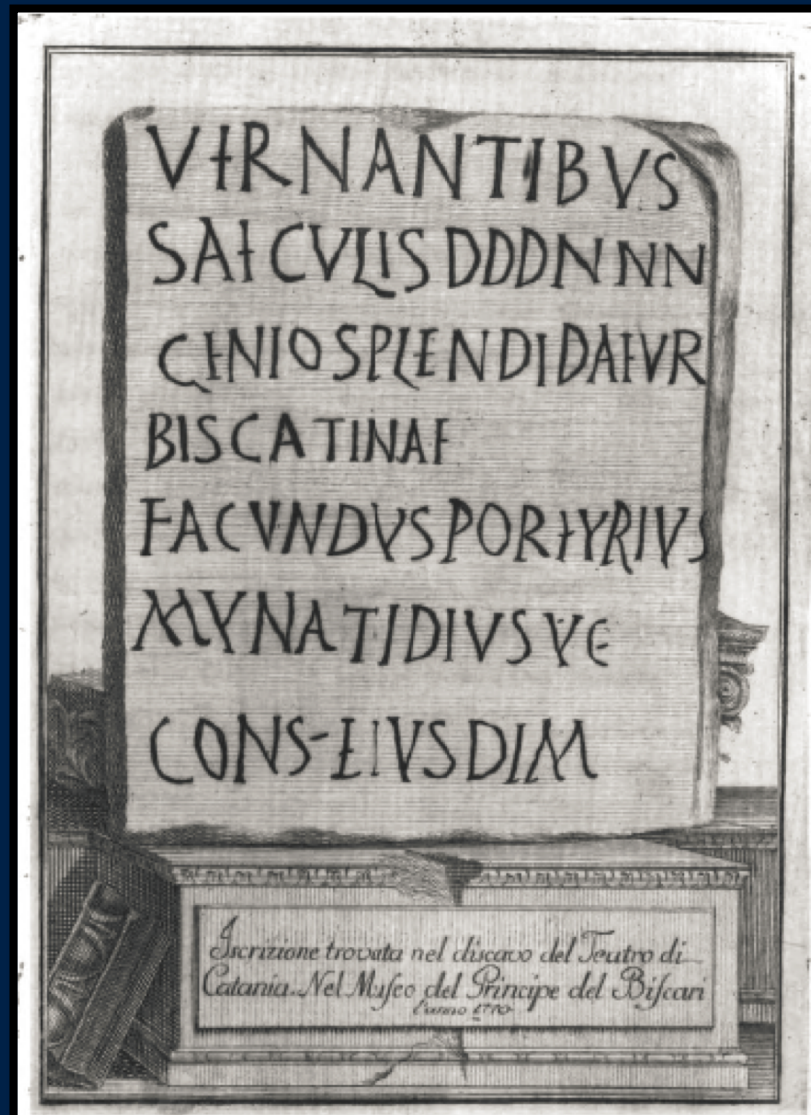
## PRINCIPE DI BISCARI.

Fondatore, e Protettore della medesima.



IN CATANIA, MDCCLXXI. ( Nella Stamperia del  
Vescovil Seminario.

Con Licenza de' Superiori.



Biscari 1771

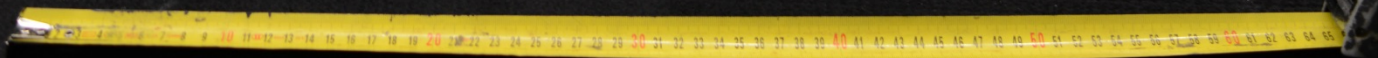
VIRNANTI BVS  
SAT CVLIS DDDNNN  
GENIOSPLENDIDA EVR  
BISCATINAE  
FACVNDVS PORHYRIVS  
MYNATIDIVSVE  
CONSILIIVS DIAM



IRNANTIBVS  
DI. D. D. D. N. N. N.

2  
M. N.

alt. 62 cm, larg. 58 cm, sp. 4.5-6.0 cm; lettere 4-8 cm alt.

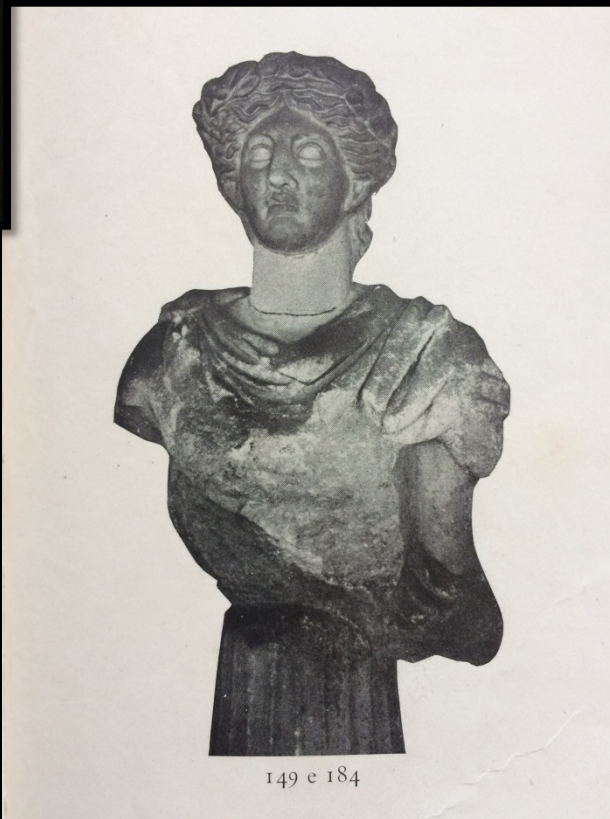


Vernantibus  
saeculis DDD(ominorum) NNN(ostrorum)  
Genio splendidae ur-  
bis Catinae (vac.)  
Facundus Porfyrius  
Munatidius v(ir) c(larissimus) ·  
cons(ensu) · eiusdem

*Nel rifiorire dell'era dei nostri tre signori  
Al genio della splendida città di Catania  
(dedicò) Facundio Porfirio Munatidio  
vir clarissimus  
con l'accordo della stessa (città).*

DDD NNN =  
337-340, 367-378, 379-383, 388-395, 402-408, 421 d.C.

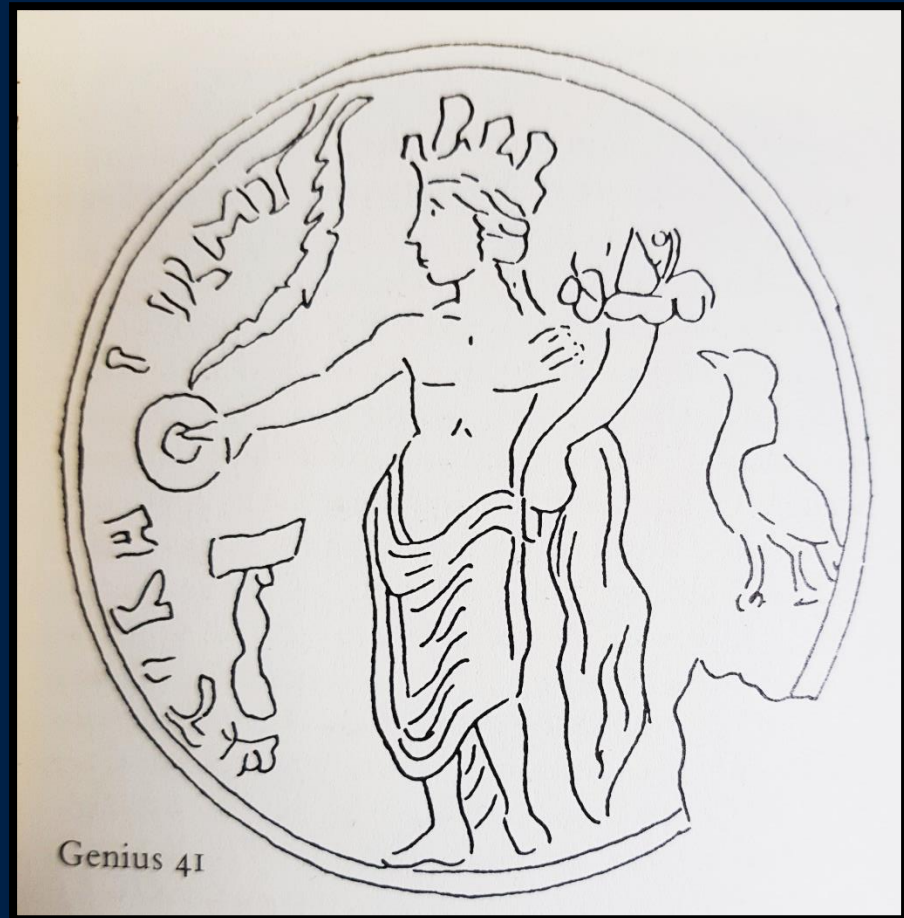
Il genio di Catania?  
o di Biscari?



# L'iconografia del *genius loci*



Genio del porto di Londra?  
*LIMC* s.v. Genius nr.30



Genio di Lugdunum  
*LIMC* s.v. Genius nr.41

# Dediche al genio di Lilibeo

I-II sec.  
d.C.

**7223** Marsalae in basilica D. Thomae Cantuariensis in scala sacelli S. Mariae de Hydria.

L · PINARIVS · RVFVS · OB · HONOREM  
AEDILITATIS · IMAGINEM · GENII  
MVNICIPI · LILYBITANORVM · EX · ARG · p · V · P · S · p

Servavit Gualterus n. 237 = 131. Inde Spon p. 184; Fabrett. 78, 91; Torremuzza I, 16 = 17; Orelli 1691.

· 2 fin. supplevit Gualt. — 3 ARG·VPS~~P~~ traditur; emendavit Henzen ad Orellium l. c.

III sec.  
d.C.

**7222** litteris bonis in lapide longo palm. 7, lato palm. 1. Marsalae *nel castello nell' architrave della porta della chiesa di S. Nicolò* TARDIA. Ibidem adhuc.

M · PACONIVS · L · F · POMP · VIPSANVS · PROCVLVS  
AED · AEDM · GENIO · COL · AVG · LILYBIT · S · P · F

Recognovi. Tardia ms. Panorm. et refert ut ipse descripsit et ut descriptam accepit ab Anna, item exemplis duobus ab Alagna. Inde Torremuzza II, 2, qui item citat Cordicis epistulam ad Carolum de Vigintimilliis; a Torremuzza Donati 347, 4 male.





Dedica al genio di Celeia  
(Noricum)

fin. III o iniz. IV sec. d.C.

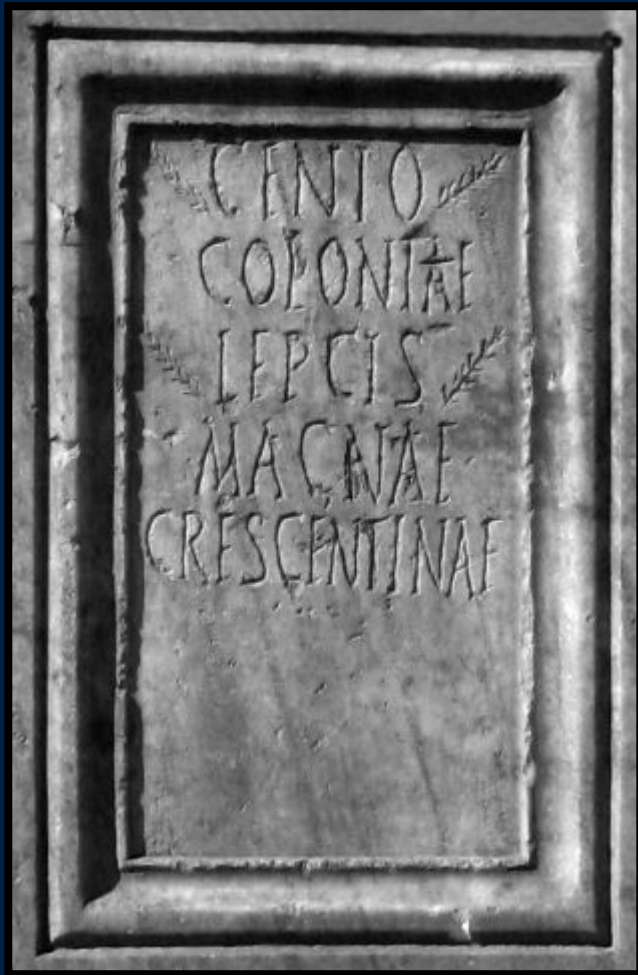
Genio  
civitatis  
ordo Cele(ie)ns(ium).

*CIL* III, 5159

lapidarium of the regional  
museum of Celje (Pokrajinski  
Muzej)

LSA 2652

[http://laststatues.classics.ox.ac.uk/database/  
detail.php?record=LSA-2652](http://laststatues.classics.ox.ac.uk/database/detail.php?record=LSA-2652)



base di una statua del Genio  
della colonia di Lepcis Magna

med. IV sec. d.C.

Λέπκις ἡ Μεγάλη φιλ(ε)ῖ σε  
Ὶώμη  
Genio  
Coloniae  
Lepcis  
Magnae  
Crescentina f(ecit?).

IRT 282  
LSA 2590

dedica piu' tarda per il genio di Lepcis Magna

# Divieto di culto del genio, Theodosio, 8 nov. 392 d.C.

Cod.Theod.16.10.12pr.

Imppp. Theodosius, Arcadius et Honorius aaa. ad Rufinum praefectum praetorio. Nullus omnino ex quolibet genere ordine hominum dignitatum vel in potestate positus vel honore perfunctus, sive potens sorte nascendi seu humilis genere condicione ortuna in nullo penitus loco, in nulla urbe sensu carentibus simulacris vel insontem victimam caedat vel secretiore piaculo larem igne, mero genium, penates odore veneratus accendat lumina, imponat tura,serta suspendat. ...

Dat. VI id. nov. Constantinopoli Arcadio a. II et Rufino conss.

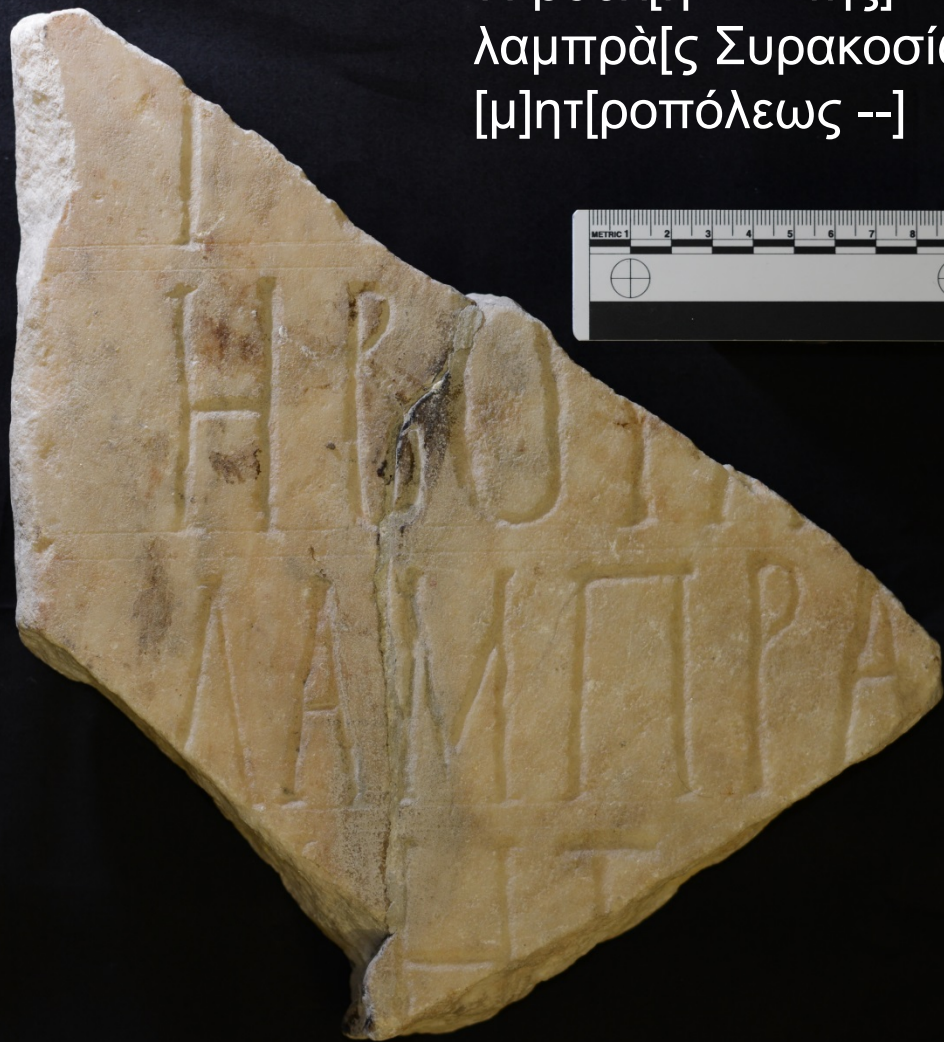
DE CEDAT VAVUVA SE...  
VOMENT VAMEN COR...  
VIAE VENTIL...  
MHA RIENTIS...  
ELARSIN...  
VADOV...  
VAREDDIVARETON...  
ANTEAMBROSIOVE DE...

VADOV...  
VAREDDIVARETON...

CIL 10.7017, Museo Civico di Catania, ?III sec. d.C.

## Syracusae

. [- - - - - -]  
Ἡ βουλ[ῆ - - - τῆς]  
λαμπρὰ[ς Συρακοσίων]  
[μ]ητ[ροπόλεως --]



## Lilybaeum

spl(endidissimae) / col(oniae)  
Aug(ustae) Lilyb(itanorum)  
*CIL* 10.7239

## Thermae Himeraeae

ordo et populus  
splen/[d]idissimae col(oniae)  
Aug(ustae) Himereorum /  
[The]rmit(anorum)  
*CIL* 10.7345

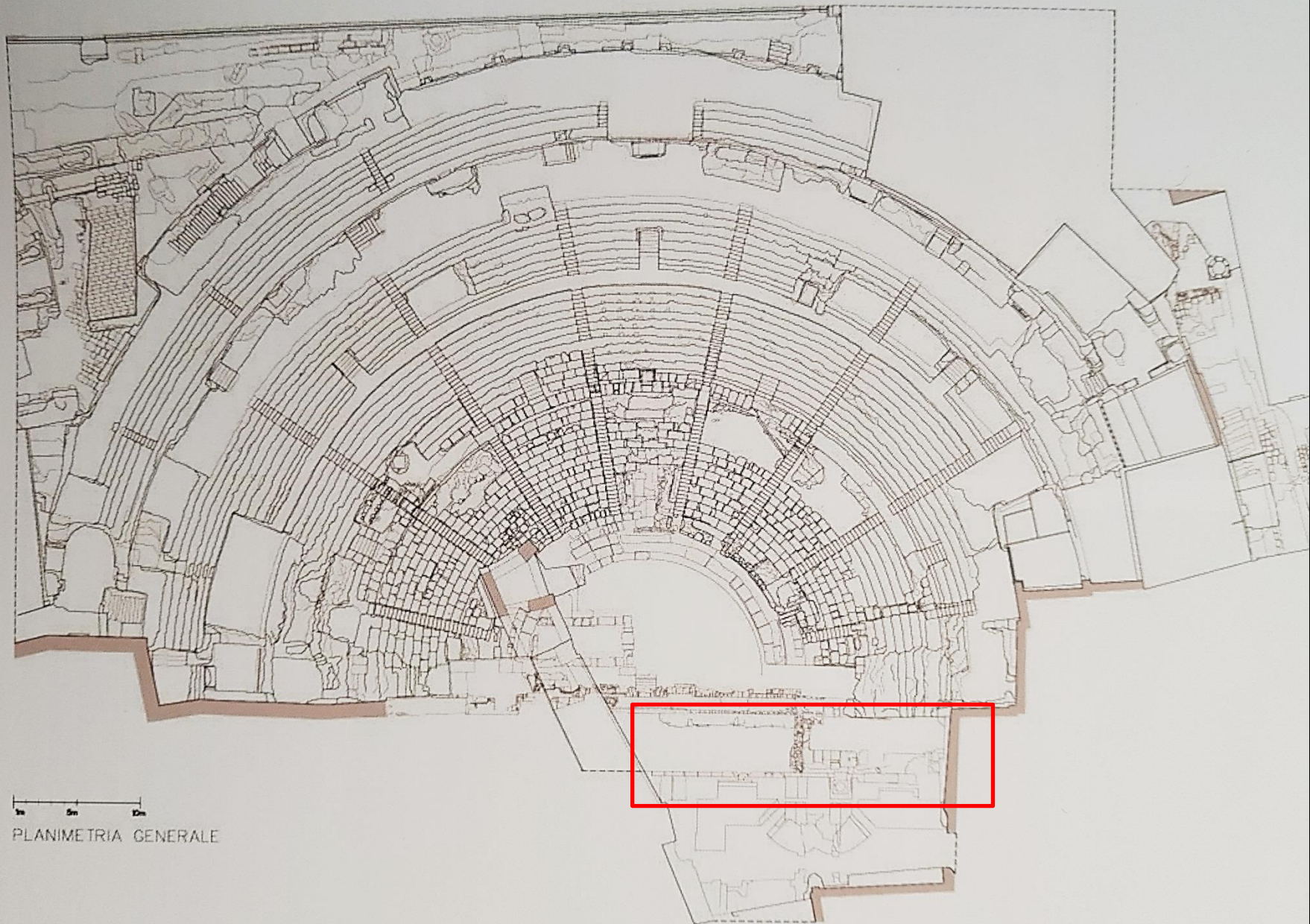
fi nel segno . Quel solo , che  
dà qualche imbarazzo fi è il  
faperfi la dignità di *Facondo Por-*  
*firio Munatidio* espressa nel marmo  
colle parole CONS. EIVSDEM .

*Novelle Letterarie*, Firenze,  
agosto 1770, p.502

cons = consularis o consensu

eiusdem sc. urbis o provinciae o genii o  
Munatidius stesso

- consularis eiusdem urbis
- consularis eiusdem provinciae
- consensu eiusdem urbis
- consensu eiusdem genii

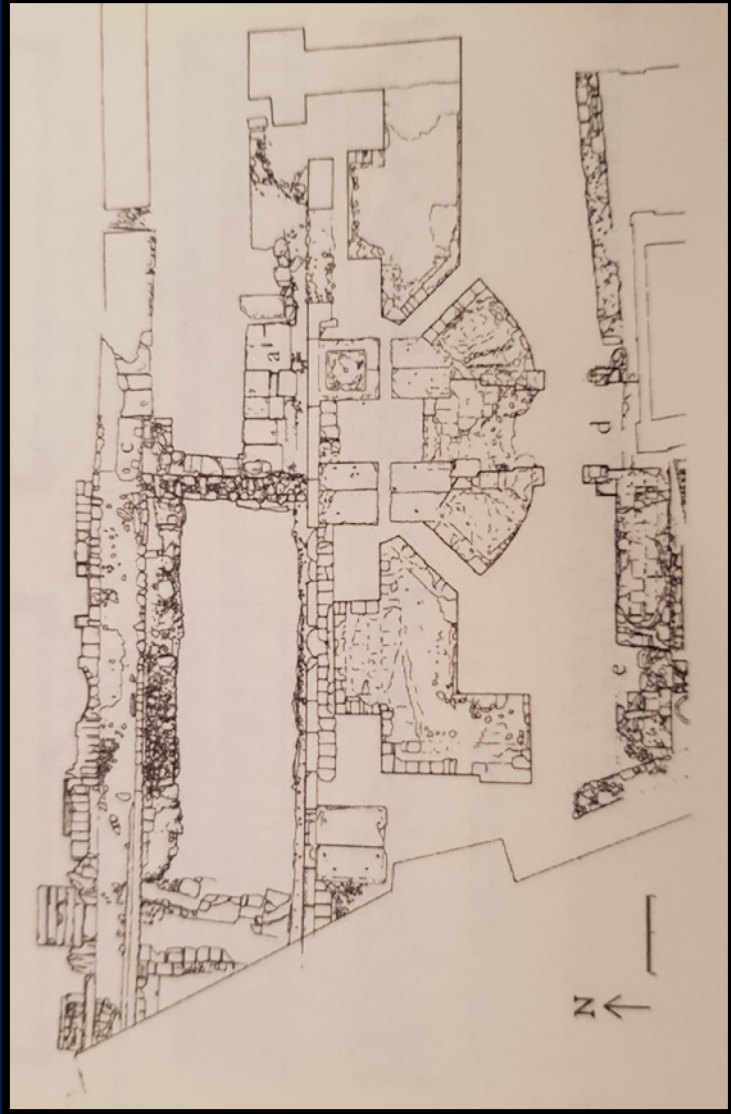


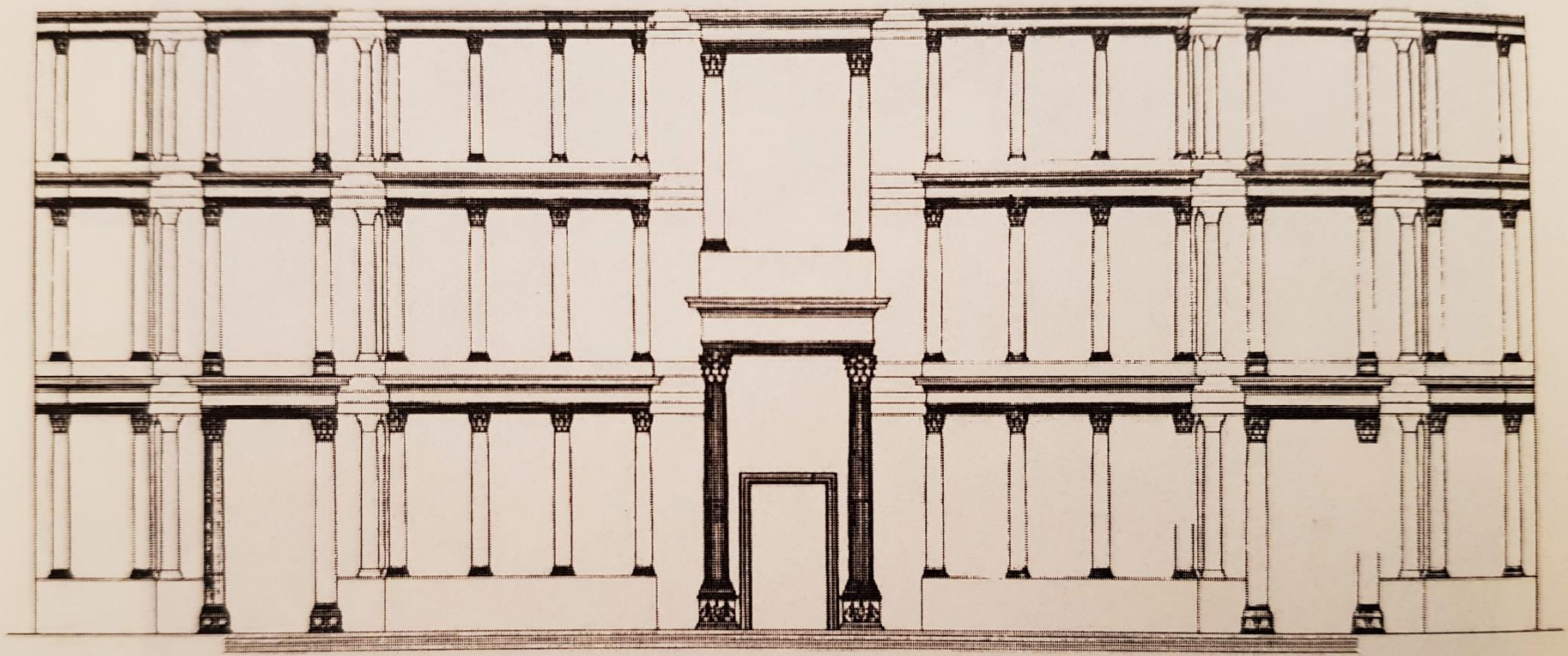
0m 5m 10m

PLANIMETRIA GENERALE



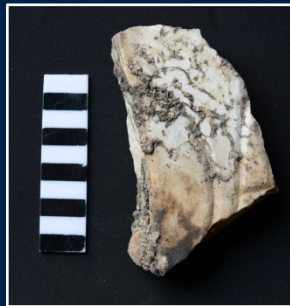








frammenti, dagli scavi del  
palcoscenico, 2005/2006



...RVA  
SAEQV  
...EI

VA



...MNL  
...IT

...SILV  
...CATI



V ER V A N T I B V

L I S D D D N

V R B I S C A T I N A E

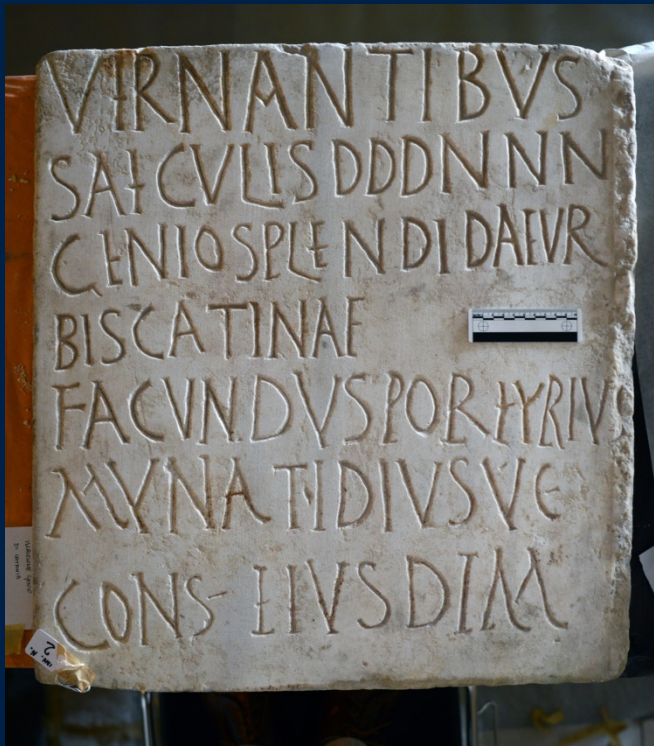
[V]ĒRNAN[TIBV]S  
SAECV[L]I[S ·DDD ·] NNN ·  
GENIO SPLENDIDA[E]  
[V]R[BI]S CATIN[AE]  
[-----]..[-----]

*Vernantibus  
saeculis ddd(ominorum)  
nnn(ostrorum trium)  
Genio splendidae  
urbis Catinae*

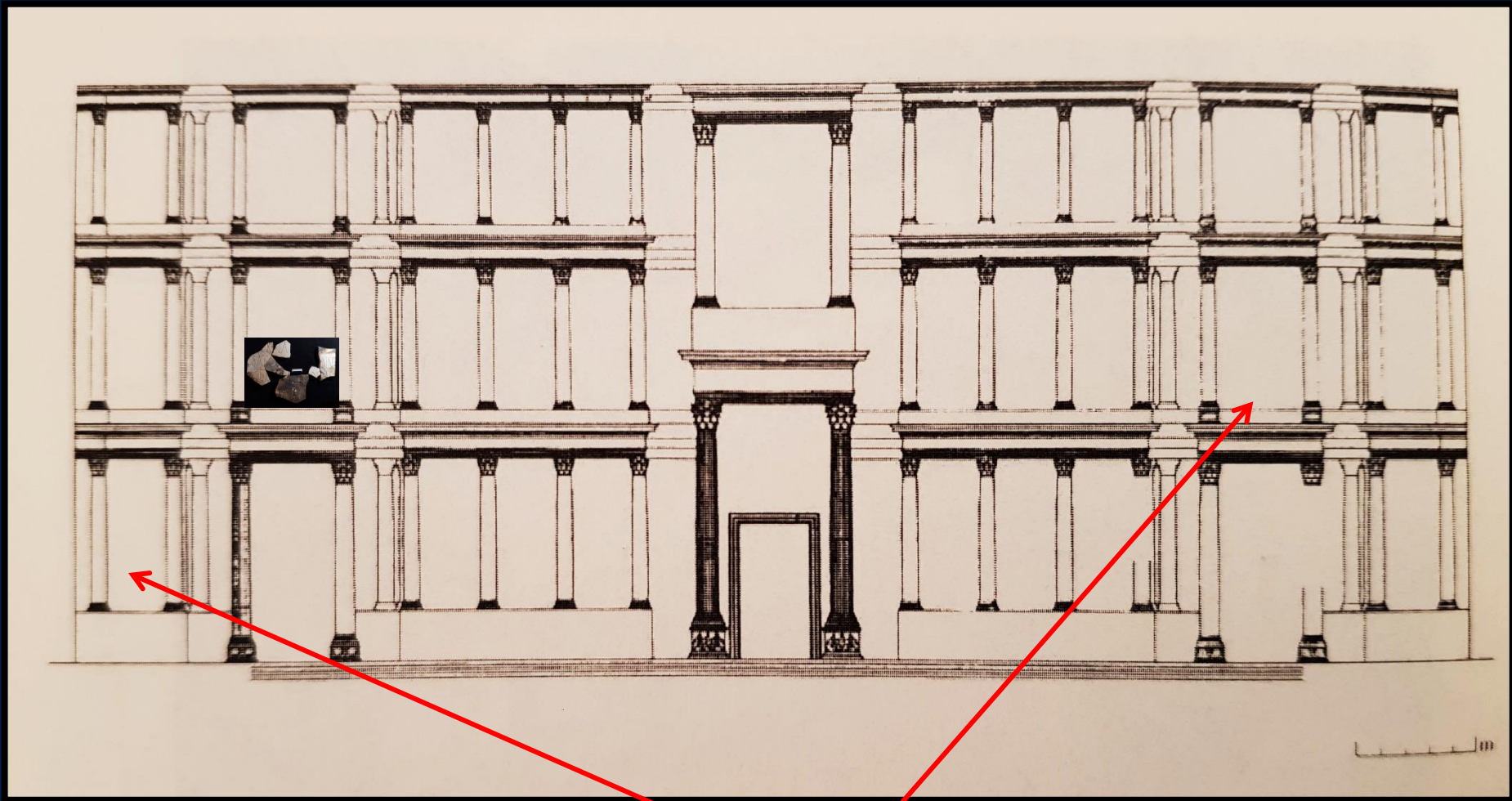
.....

All'alba della nuova età dei domini  
nostri triplici, (consacrato) al Genio  
della splendida città di Catania

[--- ? ---]



FACVNDVS PORPHYRIVS  
MVNATIDIVS VC  
CONS EIVSDEM



?